

¿Qué son los *grade exams*?

El esquema de exámenes de grado o *grade exams* se creó para proporcionar un marco estructurado dentro del cual los bailarines pueden progresar hacia una meta alcanzable. El plan de estudios ha sido diseñado para proporcionar una base sólida en la danza irlandesa mediante el desarrollo de las habilidades físicas, la resistencia, la expresión, la musicalidad del candidato, la apreciación, el conocimiento de las distintas danzas (solos y ceili) y la cultura irlandesa.

Proporciona una valiosa sensación de logro para las personas, ya sea que bailen únicamente por motivos de salud, recreación o competitividad o que deseen seguir una carrera en la danza irlandesa.

El syllabus consiste en 12 grados, cada uno de los cuales se vuelve cada vez más exigente en cuanto a la habilidad, el conocimiento y la capacidad del candidato. Se debe aprobar cada grado y otorgar un certificado antes de que un candidato pueda intentar el siguiente nivel. Un bailarín que complete con éxito todos los grados recibirá el "Diploma de la Comisión de Danza Irlandesa".

¿Cuáles son los beneficios que proporcionan los *grade exams*?

Los exámenes proporcionan a los estudiantes un objetivo importante y alcanzable por el que trabajar. Al lograr esos objetivos, a menudo vemos un aumento notable en su confianza personal. Los exámenes están diseñados para motivar y animar a los estudiantes de todas las edades y niveles de habilidad, mediante una medición sistemática del progreso y los logros.

Ayuda a los bailarines a desarrollar su técnica a un ritmo de una manera segura y progresiva para prevenir lesiones forjando las bases necesarias para ejecutar la danza irlandesa. Realizar estos exámenes implica un trabajo extenso en el desarrollo de componentes de flexibilidad y fuerza.

Entrenamiento físico mejorado: Los exámenes de danza permiten a tu bailarín mejorar su técnica de danza y su expresión artística. Al asignar más horas de entrenamiento, el bailarín desarrollará la capacidad de implementar correcciones rápidamente, comprenderá mejor su técnica y aumentará su flexibilidad, fuerza central y potencia. Cuando se dirige más atención a la clase, los resultados hablarán por sí mismos.

El establecimiento de metas: Los exámenes de danza permiten a los bailarines establecer una meta claramente definida para sí mismos dentro de su entrenamiento. El uso de un programa de estudios establecido permite el uso de todos los fundamentos primarios de la técnica para guiar al bailarín hacia su objetivo sin lesiones ni demoras.

Confianza: Los bailarines que se presentan a los exámenes de danza adquieren un mayor sentido de confianza y determinación no solo en su entrenamiento de danza, sino también en su vida personal presentándose de una manera profesional. Los exámenes de danza también destacan a su bailarín la importancia de presentarse y hacer el trabajo.

No es posible simplemente "improvisar" un examen de danza. Los bailarines deben dedicar su tiempo para estar adecuadamente preparados para su examen.

Otros factores que se consideran como parte del proceso son el nivel de madurez, la capacidad de comprensión, la capacidad de atención, las habilidades motoras y la coordinación. ¡Estudiar para un examen de danza también promueve la disciplina y el compromiso dentro del ambiente del estudio!

¿Cuáles son las diferencias entre *grade exams* y competencias (*feis*)?

Los exámenes son diferentes a las competencias ya que cada candidato es individualmente examinado y recibe una evaluación escrita detallada de su desempeño y conocimiento del grado que se intenta.

Están abiertos a bailarines hombres o mujeres independientemente de su edad y capacidad.

El proceso de examen permite que un examinador externo califique al bailarín y lo compare con un estándar internacional de técnica de danza. Los exámenes hacen progresar a los estudiantes a través de un plan de estudios que establece metas de baile técnico fuerte junto con la expresión artística.

Los bailarines reciben certificados e informes de exámenes con comentarios escritos a mano del examinador después de sus exámenes de baile.

GRADES AND REQUIRED DANCES

- The number of bars of music to be danced for all Reels, Single or Hop Jigs, Light Jigs, Slip Jigs, Heavy Jigs and Hornpipes is 40. (40 bars = 2 1/2 steps)
- A dancer must take all grades in order. A candidate may only attempt a maximum of 3 consecutive Grades at any one sitting.
- Dance costumes should not be worn.
- Grade exams candidates must be examined by at least 4 examiners up to grade 10, plus two different full examiners for grades 11 and 12.
- Candidates must be able to adequately demonstrate practical and theoretical knowledge of all ceili dances as per "Ar Rinci Foirne" as specified in the syllabus for Grades 5-12 inclusive.
- The same set dance must not be performed in more than one of the Grades from 9 to 12 inclusive.
- All candidates must produce previous reports before proceeding to higher grades. Please bring to the exam.
- Grade 11 may only be attempted by candidates at least 16 years of age.
- Grade 12 may only be attempted by candidates at least 17 years of age.

1	Easy Reel and Light Jig	Easy Reel 122-124 Light Jig 116
2	Basic Slip Jig and Basic Single Jig	Basic Slip Jig 124 Basic Single Jig 124
3	Primary Reel and Basic Heavy Jig	Primary Reel 116-118 Basic Heavy Jig 96
4	Primary Slip Jig and St. Patrick's Day	Primary Slip Jig 120 St Patrick's Day 94
5	Advanced Reel, Basic Hornpipe and <u>The Walls of Limerick</u>	Advanced Reel (Intermediate/Primary/Open) 113 Basic Hornpipe 144 <i>Walls of Limerick</i>
6	Advanced Slip Jig, The Blackbird and the <u>Siege of Ennis</u>	Advanced Slip Jig (Intermediate/ Primary/Open) 113 The Blackbird 144 <i>Siege of Ennis</i>
7	Advanced Heavy Jig, Garden of Daisies and the <u>Four Hand Reel</u>	Advanced Heavy Jig 73 Garden of Daisies 138 <i>Four Hand Reel</i>
8	Advanced Hornpipe, Job of Journeywork and the <u>Humours of Bandon</u>	Advanced Hornpipe 113 Job of Journeywork 138 <i>Humours of Bandon</i>
9	Two modern set dances, one in 6/8 time and the other in 2/4 or 4/4 time and the <u>High Cauld Cap</u>	
10	Two modern set dances, one in 6/8 time and the other in 2/4 or 4/4 time and the <u>Eight Hand Jig</u>	
11	Reel, Slip Jig, Heavy Jig, King of the Fairies, plus two modern set dances selected by the examiner from a list of 5 submitted by the candidate (different from those in Grade 10) and the <u>Eight-Hand Reel</u> and <u>Harvest Time Jig</u>	
12	Light Double Jig, Single Jig, Hornpipe, Three Sea Captains, Jockey to the Fair, plus two modern set dances selected by the examiner from a list of 5 submitted by the candidate (different from those in Grade 10 and 11) and the <u>Morris Reel</u> and <u>Sixteen Hand Reel</u>	

***Note:** CLRG is permitting dancers to attempt up to a total of 6 consecutive grade examinations at one time during the COVID-19 shutdowns. The minimum of 4 different examiners from grades 1-10 will be set aside for exams taken during this period.